

Tak nějak by se dal nazvat strávený čas, který začal v sobotní podvečer. To mě totiž na cestě do Třebíče vyzvedávali v Brně slovenští bratia Jaro Bednář, Jáno Hlas a řidič Martin Lednický, který svým vozem přijížděl „logicky“ od (z) Martina :). Po naložení u Kampusu jsme tedy pokračovali na Vysočinu, kam jsme dorazili okolo 19:30. V Lihovaru, kde mimochodem moc dobře vaří, pak na nás už čekala docela slušná sešlost, naše kvarteto doplňovalo účast na celkových 12. Přítomni byli Mirek Michálek s ženou Ivanou, která si z našeho posledního minirozhovoru pamatovala jen moje „podivné“ jméno a v průběhu večera mě ohromila vědomostí o jedné mé trochu zvláštní neřesti :). To všechno se ale v průběhu večera změnilo a tak doufám, že už jen k tomu úsměvně lepšímu :). Dále Leszek Cieslak s milou ženou Evou, kapitán béčka Roman Bradáč s přítelkyní Hanou, Honza Tesař a Petr Buchníček. Měl jsem také na vlastní kůži poznat, co je to „mokrý příprava“ :).

Musím říci, že na akce tohoto typu se vždycky těším a hodnotit toto setkání dnes pak můžu jen a jen pozitivně. Můj spolubydlící Jaro Bednář, jinak autor fenomenálního čtení na téma „co všechno se může stát“ :), byl plný všelijakých historek a humor z něj jen číšel. Na Mirkovi Michálkovi bylo zase vidět, že si toto setkání naplno užívá a byla radost pozorovat, s jakým nadšením promlouvá do všech světových stran :). Zajímavý moment nastal ale ve chvíli, kdy se zjistil „klokanský motiv“ na mém tričku a svetrech Jaro Bednáře a Maťa Lednického. Když to spatřil Roman Bradáč, s hrůzou si začal rvát vlasy, že on ty proužky nechal doma... :-D. Ono by mu to ale nepomohlo, protože bratři v triku byli stejně jenom tři :-D. Na tuto historickou fotku se pak můžete podívat, neb si vzpomínám i na nějaký rychlý záblesk :).



Bratři v triku

Příjemný večer nakonec končil v normální čas a já se tak společně s Honzou Tesařem (a kousek cesty i s „Michálkovic“) dopravil před půlnocí taxíkem k Atomu, kde jsme bydleli a nazítří i hráli. Ještě před tím vším ale odešlo z Lihovaru jiné trio. Petr Buchníček, Jaro Bednář a Martin Lednický mířili už nějaký ten týden dopředu na koncert Tří sester, čemuž jasně napovídalo i

auto s kosočtvercovými motivy, které jsme po příjezdu do Třebíče viděli před Atomem. Předpokládám ale, že šli ve vší počestnosti za Fanánkovou hudbou a ne ulovit nějaké tři sestry... :-D. Nicméně Jaro přišel asi hodinku po mně, takže úžasně zodpovědně :).

Když jsem se ráno probudil (bohužel asi natřikrát), bolela mě trochu hlava. Možná bych se budil jen nadvakrát, kdybych si kolegu Bernarda připustil k tělu (nebo spíše do těla) právě jen dvakrát... :-D. Nicméně problémy za chvíli pominuly, a tak jsme s Jarem mohli v klidu posnídat, kouknout na telku, nabudit se patřičně na zápas písněmi z Jůtůbů (youtube.com), kterým na závěr vévodil hit české skupiny [Nightwork](#) - [Tepláky](#). Nevím, nakolik je tento "flák" podprahový, ale jednoduchý refrén „tepláková souprava, kule dej si doprava“, se mi v mysli přehrával ještě dlouho :-D.

A pak už mělo přijít k tomu hlavnímu, tedy zápasu samotnému. Naším čtvrtým soupeřem bylo družstvo z Chrudimi. Je zajímavé, že v tomto případě se mi zase vybavuje jiná asociace, a to „zase tam přišel ten Janda z Chrudimi s tím svým chcípákem a zase to vyhrál“ (z filmu „Jáchyme, hoď ho do stroje“). Naštěstí proti nám žádný Janda neusedl, akorát můj soupeř Vratislav Jarábek začínal na Ja... :). Kupodivu to byl také jeden z mála soupeřů, které jsem alespoň od vidění neznal, takže styl hry jsem mohl posoudit jen z databáze.



Začátek utkání ŠK Caissa Třebíč „A“ – ŠK Chrudim

Průběh zápasu byl dlouho vyrovnaný a nebylo mi vůbec jasné, kde bysme mohli získat vrch. Já jsem si udržoval mírné plus, Petr na dvojce měl ovšem problémy v zahájení a bylo na něm vidět, že je dosti nesvůj. Pepa Kratochvíl hrál bílými zavřenou francouzskou a pěkně stavěl svoje figurky podle známého schematu. Na čtverce Jaro Bednář hrál nějakého Pirce, již zcela mimo mé znalosti. Podle spotřeby času ale bylo vidět, že oba soupeři tvoří a že nakonec asi rozhodne závěr před časovkou. Na pětce hrál Vlasta Píza, který podle svého zvyku směřoval vše na soupeřova krále, i proto mu také někdy s oblibou říkám „bijec“ :). Sicilské schéma to

ovšem nebylo nijak neznámé a tak jsem se měl nechat překvapit. Na šestce náš webmaster Petr Bělohlávek zahrál černými obětí pěšce v sicilce s *2.c3 (1.e4 c5 2.c3 d5 3.exd5 Dxd5 4.d4 Jc6 5.Jf3 Sg4 6.dxc5 Dxd1+ 7.Kxd1 e5 8.b4 a5)*

, kde měl po celou partii velmi slušnou kompenzaci. Ani Jenda Tesař na sedmičce se nenechával dvakrát pobízet a postupně začínal vše připravovat k cílenému průlomu v centru tahem e4-e5, který mu měl připravit dobré podmínky pro útok. Na osmičce hrál Vláďa Uher, který si černými vybral zvláštní zahájení, vznikající po symetrických tazích

1.d4 d5 2.c4 c5

. Jeho soupeř Zbyněk Linhart ovšem v originalitě nezůstal pozadu a po

3.Jf3 cxd4 4.e3!?

obětoval dokonce pěšce...

Jako první pak končí partie **Vlasty Pízy**, který bohužel již podruhé v této sezóně udělal doslova díru do propočtu. V pozici na diagramu Vlasta viděl, že jezdcem na d4 nemůže černý vzít pro chycení dámy střelcem z e3.

{showChessDiagram}r3r1k1/1b1nbppp/p2ppn2/1pq5/3NPP2/P1NB3Q/1PPB2PP/4RR1K w - - -
-,normal,center,Pozice po 14. tahu v partii Píza-Němec{/showChessDiagram}

Podobně jako s Romanem Bradáčem z našeho třebíčského derby, dlouho počítal a když zhodnotil své možnosti dobře, přišlo *15.e5?* a po *15.— dxe5* se najednou ukázalo, že po *16.fxe5*

černá dáma koníka slupne

16.— Dxd4

a poté co zmizeli pěšci e4 a f4 ze svých pozic, se uvolnilo pole g4 pro černou dámu. Vlasta tedy zahrál ještě jako z nouze ctnost

16.Jxe6!?

a po dalších tazích

16.— fxe6 17.fxe5 Jxe5 18.Dxe6+ Jf7 19.Sxh7+ Kxh7 20.Dxf7

měl jakous takous kompenzaci za figuru. Objektivně je to při správné hře černého za bílého prohrané, soupeř se ale nečekaně přepočítal také. Po

20.— Dc4 21.Vxf6

zahrál

Sxg2+

, což vypadá na pohled jako rozhodující úder, je to však přesně naopak.

{showChessDiagram}r3r1k1/1b1nbppp/p3pn2/1pq1p3/3N1P2/P1NB3Q/1PPB2PP/4RR1K w - - -
-,normal,center,Pozice po 15. tahu v partii Píza-Němec{/showChessDiagram}

Po 22.Kxg2 Dg4+ Vlasta už jen s minimem času ustoupil 23.Kh1 a před provedením následujícího tahu černého se rovnou vzdal, když uviděl

23.— Sxf6

a díky matovým hrozbám zůstane černému rozhodující materiální převaha. Postačilo přitom ale ustoupit králem na f2 a po

23.Kf2! Dh4+ 24.Kg1 Dxf6 25.Dh5+ Kg8 26.Dd5+

má bílý věčný šach, protože černý nesmí

26.— Df7

pro

27.Vxe7!

a vyhraje dokonce bílý! Prohráváme tedy 0 : 1.

{showChessDiagram}r3r3/4bQpk/p4R2/1p6/6q1/P1N5/1PPB2KP/4R3 w - - -

-,normal,center,Pozice po 21. tahu v partii Píza - Němec{/showChessDiagram}

Naštěstí o chvíli později vrací úder za nešťastného Vlastu **Jenda Tesař**, kterému jeho soupeř v kritické pozici sedl hezky na lopatu. V pozici na diagramu mohl černý zahrát

26.— Jxe6 27.dxe6 b3!

s velmi nejasnou pozicí. Zahrál však

26.— fxg4?

a po krásném

27.f5!!

je najednou černý zcela bez obrany. Stalo se ještě

27.— Jxe6 28.fxe6 Jh6 29.Vf7+ Jxf7 30.Vxf7+

a černý před matem kapituloval 0 : 1. Skvělý závěr Jendo!

{showChessDiagram}1r1r4/2n1pnkp/p2pB1p1/2pPPp2/qpN2PP1/4Q2P/1PP2R2/5RK1 b - - -

-,normal,center,Pozice v 26. tahu partie Tesař - Krys{/showChessDiagram}

Potom v krátké době skončila partie **Linhart - Uher**, kde chrudimský hráč díky iniciativě chybějícího pěšce dobral, tím se ale srovnaly i vyhlídky a partie tak po zásluze končí remízou 1,5 : 1,5.

Další remízu v zápase mám na svědomí já, když jsem docela hodně přemýšlel, kterak udržet

malou výhodu, která se zdála být trvalejšího rázu. Stačil však jeden nenápadný „oslí“ tah *20.h3* (viz diagram) a najednou se soupeři po slupci g vytvořila protihra.

{showChessDiagram}r3r1k1/1pq3p1/p1p1p2p/2Pp1p2/PP1P1P2/3QP3/6PP/R4RK1 w - - -
-,normal,center,Pozice po 19. tahu v partii Vyskočil – Jarábek{/showChessDiagram}

Po okamžitém *20.b5* bych si mohl poměrně příjemně užívat oné malé výhody, takto jsem najednou musel přemýšlet i o soupeřových protišancích. Soupeř pak nabídl remízu ve chvíli, kdy jsem měl na hodinách jen tři minuty (proti jeho půlhodině), což oceňuji jako velmi taktický tah. Musel jsem se rychle rozhodnout, i když za jiných okolností jsem měl připravenou rychlou odpověď *26.Dd2* a určitou převahu ještě držím. Takto však nabídku přijímám, přece jen nehraju jenom sám za sebe – 2 – 2.

Když partii analyzujeme se soupeřem ve vedlejší místnosti, přijde najednou **Pepa Kratochvíl** a hlásí, že vyhrál a dokonce s matem! V pozici na diagramu mohl Pepa rozhodnout již nyní po *24.Df3 d4 25.Je8! Sxf3 26.Jxc7* a s kvalitou navíc vítězství vstříc.

{showChessDiagram}r4r1k/1bq1np1p/1n2pNpP/p1ppP1B1/1p4P1/3P3B/PPP2P2/R2QR1K1 w - - -
-,normal,center,Pozice po 23. tahu v partii Kratochvíl – Hlaváček{/showChessDiagram}

To by však trvalo dlouho a tak po *24.d4* pomohl soupeř *24.— Jg8?* (po *24.— Jc6* by se ještě hrálo) a nyní už přišlo *25.Df3!* s drtivou silou, černý nezabrání matu. To soupeř po *25.— cxd4 26.Je8* také uznal a tak se ujímáme vedení 3,5 – 2,5. Výborně Pepo!

{showChessDiagram}r4rnk/1bq2p1p/1n2pNpP/p1ppP1B1/1p1P2P1/7B/PPP2P2/R2QR1K1 w - - -
-,normal,center,Pozice po 24. tahu v partii Kratochvíl – Hlaváček{/showChessDiagram}

Rozhodnutí přichází ze 4. šachovnice v partii **Malivánek – Bednář**. Na prvním diagramu z této

partie měl Jaro už jen asi 3 minuty (proti 15 soupeřovým) a nabídku soupeře přes nemožnost dopátrat se některého ze zástupců našeho družstva nakonec srdnatě odmítá, a po 25.— *Jd5*

se naposledy významně připomíná svým koníkem, kteří již od samého rána a posléze i v partii hráli důležitou roli.

{showChessDiagram}3r1rk1/p3qbp/1p4p1/4P3/1n5P/1BB1RPQ1/PP6/R6K b - - -
-,normal,center,Pozice v 25. tahu partie Malivánek Bednář{/showChessDiagram}

Na dalším diagramu jsme už těsně před kontrolou, kdy se Jarovi povedlo zajímavé kouzlo na motivy matových hrozeb bílému králi.

{showChessDiagram}8/p6p/1p2p1pk/4P3/5PKP/1P1r4/P2rR3/4R3 b - - - -,normal,center,Pozice po 36. tahu v partii Malivánek Bednář{/showChessDiagram}

Po 37.b3 přišlo 37.— *Kg7!*, po vynuceném 38.h5 zpátky 38.— *Kh6!* a po 39.hxg6 *Kxg6!*.

Hrozby spojené s šachem h7-h5 po tomto vsutku královském tanci zůstaly, bílý musí přejít do prohrané věžovky

40.Vxd2 h5+! 41.Kh4 Vxd2, a po 42.Vg1+ Kf5

to soupeř také uznal 4,5 2,5 a je rozhodnuto! Další skvělé představení.

{showChessDiagram}8/p6p/1p2p1Pk/4P3/5PK1/1P1r4/P2rR3/4R3 b - - - -,normal,center,Pozice v 39. tahu partie Malivánek Bednář{/showChessDiagram}

Jako poslední dohrává **Buchňa**, který měl v průběhu partie plné ruce práce, aby vůbec neprohrál. Nejbližší této metě stál jeho soupeř Jiří Tůma asi v této situaci, kdy mohl po 20.Ke2 Vad8 21.Vd1

velmi reálně pomýšlet na vítězství, i když jak znám Petra, rozhodně by mu to nijak neusnadnil.

{showChessDiagram}r6r/pp2kp1p/3N2p1/3nPP2/2R5/8/PP1K1PPP/7R w - - -
-,normal,center,Pozice po 19. tahu v partii Tůma Buchníček{/showChessDiagram}

Petr v dalším průběhu správně vsadil na aktivitu, a i navzdory dvěma pěšcům méně to už na dalším diagramu po 27.— *Vdd2* vypadá s remízou velmi nadějně nejen proto, že jsou na šachovnici všechny čtyři věže. To se také nakonec vyplňuje, když Petr ještě předvede dobrou znalost věžovek $K+V+p \square K+V$ a partie nakonec končí holými králi $\square 5 \square 3$.

{showChessDiagram}8/pR5p/4k1p1/4Pp2/8/4K1P1/PPrr1P1P/7R w - - - ,normal,center,Pozice po 27. tahu v partii Tůma□ Buchníček{/showChessDiagram}

Závěrem třeba říci, že ani po Vlastově „nehodě“ to tým nepoložilo a nakonec dokázal v nelehkém zápase vydolovat tři povinné body. To je myslím cenné zjištění, zápas byl tentokrát opravdu trochu víc o morálce a nasazení. Další kolo je na programu až po Novém roce 9. 1. 2011, kdy hrajeme v „mém“ Brně těžký zápas s Lokomotivou.



Zálohy družstva na 5. – 8. šachovnici

Po skončení zápasu pak míříme s Jarem do přilehlé restaurace (nebo pizzerie) Fantazie, kde mají docela draho, ale také například stoly na snooker, který pro svou obtížnost velmi obdivuji a rád se v televizi někdy podívám. Dáváme si pizzu a čekáme na slovenské (neplést se slovanskými :)) věrozvěsty z Mýta (výsledek 5□3 pro Mýto ale mohl být klidně opačný), kteří to k nám mají přes 100 km. Stihneme probrat opravdu všechno možné, pochválit servírce nápadité čertí náušnice, jenž měla připravené pro Mikulášskou zábavu s dětmi a nakonec se dozvědět, že si to Maťo s Jánem namířili do Lihovaru za papáníčkem. Hlad to musel být opravdu silný, když ani na kamarády nevzpomněli... :). Po jednom telefonátu ale přijíždí Martinovo auto a odváží nás zase na jednu hroudu, kde navíc nacházíme nešťastníky Jáno Hlase a Leška, kteří ve Vysokém Mýtě přešli kolem dobrých šancí na celý bod. Mezitím volá Petr Buchníček, který

už má za sebou i návštěvu domova a vrací se do Brna. Odpovídám mu ale nejistě, protože zaregistruji debatu na téma návštěvy u Leška doma. Když potom volá Petr podruhé, říkám mu, že jdu s nimi, prý to nebude déle než na hodinku. Petrova odpověď byla „no, jak myslíš...“ a s těžko skrývaným smíchem se loučíme a já mu přeji šťastnou cestu do Brna. Nedosti na tom... Petr cestou ze zápasu zapadl do sněhu, ze kterého mu pomohla, hádejte kdo... Horda čertů!!! A na přímluvu opravdu krásného anděla nakonec upustili i od svého požadavku, aby jim nejprve zarecitoval nějakou básničku :-D. Petr tedy v pohodě a se šťastnou cestou a my u Leška... No přímo báječně :). Leškova žena Eva je velmi pozorná hostitelka a my už s Leškem řešíme jeho dračí manévry, které možná mohly skončit v jeho prospěch, neb soupeř jaksi „zapomněl“ na rošádu. Nakonec však i my zvedáme kotvy, kluci chtějí být ještě do půlnoci na Slovensku a já marně přemýšlím, kdy dám tento článek dohromady, přece jen jsem byl unavený o trochu víc, než obvykle :). Tak jsem aspoň „naťukal“ sehrané partie do elektronického formátu, které následně posílám vedoucímu naší soutěže a s myšlenkami na nějaké další příští jdu spát...

Tolik tedy ze čtvrtého dějství a po Novém roce zase na shledanou a na počtenou!