

Čas letí jako voda. Člověk se ani nenadál a třebíčské áčko opět zasedlo za prvoligové šachovnice. Vyrazili jsme na horkou půdu frýdecko-místecké líhně, která nejen že za poslední roky posbírala spoustu mládežnických titulů, také se již několik let velmi úspěšně drží v nejvyšší soutěži dospělých. Jejich prvoligová rezerva sice už není tak silná, přesto všem soupeřům velmi nebezpečná. Což se naprosto potvrdilo také v tomto zápase.

Soupeři vynechali hned několik hráčů základní sestavy a ELOvá převaha tak byla poměrně jednoznačně na naší straně. Řeč čísel však v praxi velmi často nerozhoduje, obzvláště v okamžiku, kdy na druhé straně sedí mladí a draví soupeři, jejichž rating je často podhodnocen. Vskutku, pokud bychom nepočítali první šachovnici soupeřů, kterou hájil velezkušený Sergej Veselovský (61 let), byl věkový průměr zbývajících sedmičky necelých 23 let!

Jako první dohrál náš kapitán [IM Petr Pisk](#), jehož předpartiová taktika postavit klidnou pozici se nesečkala s pochopením svého soupeře IM Stanislava Jasného. Petr se tak rozhodl s horším časem neriskovat a dal partii za remízu. Z pohledu zpětného zrcátka velmi správné rozhodnutí! Časovou posloupností dalších partií si nejsem úplně jistý, každopádně ještě před skončením prvních časových tísňí jsme se dostali do velmi symptomatického vedení. Na sedmičce hrající [Jiří Škaroupka](#)

sice neměl svůj den a partie proti mladičkému Michaelu Kubíkovi se mu vůbec nepovedla, skvělý výkon však tentokrát předvedl střed naší sestavy. FM Jaromír Bednář bílými ve Francouzské s 2.d3 pěkně přehrál Šimona Štuknera,

[WGM Eva Kulovaná](#)

černými strategicky jednoznačně převýšila WFM Magdalénu Miturovou a krásně vyhrál také [FM Josef Kratochvíl](#)

, který bílými v Sicilské předvedl vzorové vedení útoku na krále při opačných rošádách.

```
{showChessDiagram}2r2rk1/1bq1bPPP/p3p3/3pn1PP/1P1NP3/1PN1BP2/1P1Q4/1K1R3R w - - -  
-,normal,center,Kratochvíl-Holeksa{/showChessDiagram}
```

Náš hráč se nyní zcela správně rozhodl typickým způsobem otevřít černého krále: **21.g6! Sxb4** Možná bylo lepší 21...dxe4, ale rozhodně nemá smysl se zde pouštět do složitých variant, pozice je nesmírně ostrá a bohatá.

22.h6!

Naprosto správně! Například po braní na h7 by černý král ustoupil na h8 a po h6 by černý zahrál g6, protože by král na h8 byl jako v bavlnce. Takto se černý musí rozhodnout, kterého pěšce si nechá vzít.

22..Jxg6?

V podstatě prohrávající chyba, nyní již proti bílému útoku nebude obrany. Správné bylo

Napsal uživatel David Kaňovský

Pondělí, 25 Únor 2013 18:05 - Aktualizováno Čtvrtek, 28 Únor 2013 17:14

22...fxg6! 23.Jxe6 Jxf3 24.Df2 s velmi komplikovanou pozicí (i tady by však bílý měl mít navrch).

23.hxg7 Vfe8 24.f4! Sxc3

{showChessDiagram}2r1r1k1/1bq2pPp/p3p1n1/3p4/3NPP2/1Pb1B3/1P1Q4/1K1R3R w - - -
-,normal,center,Kratochvíl-Holeksa{/showChessDiagram}

25.Dh2! Právě tento tah byl myšlenkou předchozího postupu bílého f-pěšce. Do bílého útoku se s rozhodující silou zapojuje nejsilnější figura.

25...Kxg7 26.Dh6+ Kf6 27.Dg5+ Kg7

28.bxc3

V jednoduchosti je krása, bílý

nemá kam spěchat. Díky supersilnému jezdcí na d4 černý absolutně nestíhá jakýkoliv protiútok proti bílému králi.

28...f6 Nebo

28...Dxc3 29.f5 s jasnou výhrou bílého.

29.Dh6+ Kg8 30.f5 exf5 31.exf5

{showChessDiagram}2r1r1k1/1bq4p/p4pnQ/3p1P2/3N4/1PP1B3/8/1K1R3R b - - -
-,normal,center,Kratochvíl-Holeksa{/showChessDiagram}

Nakonec se do útoku zapojuje i třetí královský pěšec. Z pohledu černého již nelze zabránit materiálním ztrátám. **31...Dg7 32.fxg6 Dxh6 33.Sxh6** Dokonce bylo možné i **33.Vxh6 Vxe3 34.Vxh7**, protože po ústupu střelce **34...Sa8** by bílý po **35.Jf5** i bez dam pokračoval v matovém útoku!
33...hxg6 34.Sd2 Ve5 35.Vh6 Bílý snadno získá další materiál a s čistou figurou je zbytek již věcí techniky. Výborný výkon našeho hráče!

Krátce po skončení časových tísni skončila ve zcela vyrovnané pozici partie na první šachovnici mezi [pisatelem těchto řádků](#) a IM Sergejem Vesselovským. Přesto mne remíza trochu mrzela, ve střední hře soupeř hrál až příliš na jistotu a já získal černými naprosto pohodlnou pozici s malou výhodou. Soupeř se navíc dostával do časové tísně, které rozhodně nejsou jeho silnou zbraní. Bohužel v kritický moment jsem také zahrál až příliš měkce, po správném **31...Sh6!** by měl bílý vážné problémy. Po mém **31...Kg7** se soupeř stihl konsolidovat a poté již nebylo kudy prorážet. Remíza znamenala průběžné vedení 4:2, ale zápasová výhra přesto nebyla vůbec

blízko, ba právě naopak.

Na osmičce hrající Honza Tesař na tento zápas jistě nebude vzpomínat v dobrém. Dalšího benjamínka v družstvu soupeřů Jiřího Kozla bílými naprosto jednoznačně přehrál, bohužel realizace převahy se mu totálně vymkla z rukou a přesto, že i po časové tísni zůstala našemu hráči převaha pěšce, pohled na zcela pasivní bílé figury vůbec nebyl potěšující. V již těžké pozici Honza navíc přehlédl taktický úder černého a bylo po partii. Borcem na konec se tak stal zástupce kapitána FM Petr Buchniček, který byl černými prakticky od začátku partie pod tlakem polské WIM Joanny Worek. Podařilo se mu sice přejít do koncovky a vyměnit většinu pěšců, přesto černý kvůli aktivitě bílých figur musel za posledního bílého pěšce odevzdat střelce, čímž na šachovnici vznikla koncovka věž a střelec proti věži. To je sice teoretická remíza, ale bránit ji v praktické partii a navíc de facto na půlminutě je nesmírně obtížné, stačí jedna jediná chybička a slabší strana prohraje. Naštěstí Petr nedávno hrál stejnou koncovku za silnější stranu a poté se na ni hlouběji podíval, obranné metody tudíž dobře znal. Přesto se vícekrát dostal do prohrané pozice, i to jasně vypovídá o extrémní náročnosti této koncovky.

{showChessDiagram}8/4k3/8/1BK5/4R3/8/8/3r4 b - - -
-,normal,center,Worek-Buchniček{/showChessDiagram}

Koncovka V+S/V vznikla po **59.Vxe4+**. Níže se Vám pokusím alespoň maličko přiblížit metody útoku i obrany.

Za nejbezpečnější metodu slabší strany se většinou považuje obrana sedmé řady. To mohl náš hráč sestrojít např. v pozici po **73.Vg2**.

{showChessDiagram}8/8/8/3B4/5K2/r7/6R1/4k3 b - - -
-,normal,center,Worek-Buchniček{/showChessDiagram}

V partii se stalo **73...Kd1**, což sice k remíze také stačí, ale pak silnější strana udrží druhou řadu (resp. sedmou), což je značná výhoda a obrana slabší strany je pak o dost náročnější. Obranu sedmé (druhé) řady mohl černý dosáhnout pokračováním 73...Vd3 74.Se4 Vd2 75.Vg8 Vf2+ 76.Sf3 Vd2 a bílý nemá jak zesílit pozici, protože po 77.Ke3 přichází důležitý obranný motiv 77...Ve2+= (k remíze však vede také 77...Vf2=). Remízu držel náš hráč až do

88.Se4

, kde se však dopustil chyby:

Napsal uživatel David Kaňovský

Pondělí, 25 Únor 2013 18:05 - Aktualizováno Čtvrtek, 28 Únor 2013 17:14

{showChessDiagram}4r3/8/8/8/3KB3/8/6R1/4k3 b - - -
-,normal,center,Worek-Buchníček{/showChessDiagram}

Přišlo **88...Kd1?** , mělo se však stát 88...Kf1!=, což by vzhledem k hrozbě vzetí střelce dalo černému veledůležité tempo. Po

89.Ke3 Kc1 90.Vc2+ Kd1

{showChessDiagram}4r3/8/8/8/4B3/4K3/2R5/3k4 w - - -
-,normal,center,Worek-Buchníček{/showChessDiagram}

dosáhla bílá ideální pozice, neuvědomila si však svou výhodu, a to ovládní klíčového c-sloupce. Nyní stačilo poměrně jednoduché 91.Vc7 (nebo i jinam na c-sloupec) a černý má neřešitelný problém: po ústupu z e-sloupce (např. 91...Vf8) přijde 92.Sf3+ a např. po 91...Ve5 přichází základní vyhrávající manévr této koncovky aneb matování z obou stran: po 92.Vh7 musí černý krýt mat pomocí 92...Kc1 a po 93.Vb7 již nemá možnost pokrýt mat představením věže (jak tomu bude v partii). V partii se však stalo **91.Vb2?**, což pouští c-sloupec a po jasném **91...Vc8**

na šachovnici opět stojí remíza. Tím však drama zdaleka nekončí!

Jednou z vtipných nuancí této koncovky je to, že silnější strana může krále slabší strany postupně nahánět kolem celé šachovnice. Dokonce existují případy, kdy hráč silnější strany uměl danou koncovku za bílého ze svého pohledu (tj. od první řady), dosáhl ovšem stejné pozice na jednom z krajních sloupců. Tak si prostě vzal židli a sedl si z boku šachovnice...:)

{showChessDiagram}8/2r5/8/8/k1BK4/8/8/1R6 b - - -
-,normal,center,Worek-Buchníček{/showChessDiagram}

O pár tahů později se náš hráč rozhodl zahrát **101...Vh7?**, což bílé opět umožňovalo zvítězit (správné bylo 101...Vc8 nebo 101...Ka5). Nyní je však výhra silnější strany velmi těžká a daný motiv jsem myslím v této koncovce viděl poprvé. K výhře vedlo 102.Kc3! Ka5 103.Vb5+ Ka4

Napsal uživatel David Kaňovský

Pondělí, 25 Únor 2013 18:05 - Aktualizováno Čtvrtek, 28 Únor 2013 17:14

{showChessDiagram}8/7r/8/1R6/k1B5/2K5/8/8 w - - -
-,normal,center,Worek-Buchniček{/showChessDiagram}

a nyní fantastické 104.Vc5!! Hlavní myšlenka tohoto tahu se ukazuje ve variantě 104...Vb7 (což by na skoro každý jiný tah bílého stačilo k remíze) 105.Sd5! a černý nemá šach na c7! Po 105...Va7 106.Sc6+ Ka3 107.Vh5 černý opět nemá žádný šach a již se nedostane z matových hrozeb, např. 107...Ka2 108.Vh2+ Ka3 109.Vh1 Ka2 110.Sd5+ Ka3 111.Va1 mat. Po 104...Vh3+ bílý vyhrává podobně jako ve variantách o něco výše: 105.Sd3 Vg3 106.Vh5 Ve3 (černý musí opět kvůli šachu držet střelce ve vazbě) a nyní 107.Vh4+ Ka3 (107...Ka5 108.Vh6) 108.Vh1 Ka2 109.Vh5 a černý král v rohu nemá dostatek polí. Po chybném **102.Sd5 Vc7** černý znovu drží remízu, leč...

{showChessDiagram}1R6/8/8/8/k1BK4/8/8/2r5 b - - -
-,normal,center,Worek-Buchniček{/showChessDiagram}

... chybné **104...Vh1?** do třetice otáčí hodnocení pozice (správné bylo 104...Ka3^{TM=}). Po **105.Kc5 Vh5+ 106.Sd5 Ka3 107.Vb3+ Ka4**

{showChessDiagram}8/8/8/2KB3r/k7/1R6/8/8 w - - -
-,normal,center,Worek-Buchniček{/showChessDiagram}

totiž bílá dosáhla prakticky identické pozice jako po 90...Kd1 a k výhře tudíž vedlo 108.Vg3 s dalším nám již známým motivem matování ze dvou stran. Naštěstí i tady už bychom však zápas vyhráli, protože po 108...Ve5 109.Vg8 by Petr společně se zapsáním jakéhokoliv tahu reklamoval padesát tahů bez braní figury či postupu pěšce. Paradoxně by tak mohl "teoreticky" ustoupit věží např. na e1 a partie by skončila remízou jeden jediný tah před matem...:)

Drama, které by snad ani Shakespeare nenapsal lépe. Bílá svou šanci ani jednou nevyužila a náš hrdina díky tomu po šesti hodinách hry a více než stotahové bitvě vybojoval remízu znamenající zápasovou výhru. Těsné vítězství **4,5:3,5** je velmi cenné, znamená nejen pokračování naší veleúspěšné série v roce 2013, ale zejména jistotu záchrany v soutěži. Ba co víc, díky příznivému losu (v příštích dvou kolech nás čekají momentálně poslední dva týmy soutěže) se můžeme v závěrečném duelu s Orlovou poprat (minimálně) o medaile!

BŠŠ o.s. "B" - ŠK Caissa RHEA Třebíč "A" 3,5:4,5 aneb záchrana je za námi, boj o medaile před námi!

Napsal uživatel David Kaňovský

Pondělí, 25 Únor 2013 18:05 - Aktualizováno Čtvrtek, 28 Únor 2013 17:14

Účastník	Číslo	Stav	Stav	Stav	Stav
Vojtěchovič Jaroslav	2256F	1/2	1/2	2445F	Katkovský David (H)
Jaroň Stanislav	2207F	1/2	1/2	2389F	Pisk Petr (H,K)
Worek Joanna (C)	2278F	1/2	1/2	2302F	Buchniak Petr (ZK)
Šušter Šimon (ZK)	2180F	0	1	2309F	Bednář Jarmír (C)
Mikurová Magdaléna	2194F	0	1	2251F	Kulová Eva
Helák Zdeněk (K)	2132F	0	1	2264F	Kratochvíl Josef
Kubík Michael	2128F	1	0	2188F	Škaroupka Jiří
Kozel Jiří	2051F	1	0	2093F	Tešar Jan
3to		1	4%		